

へボン博士生誕2000年記念公演

明治学院大学グリークラブ  
第66回定期演奏会

《第1ステージ》

信長貴富作曲 谷川俊太郎作詩

混声合唱曲集「かなしみはあたらしい」

指揮：水野克彦  
合唱：グリークラブ  
ピアノ：山本由香子

《第2ステージ》

J. S. Bach

「クリスマス・オラトリオ」BWV248 (第1部～第3部)

指揮：水野克彦  
ソリスト：ソプラノ 松井亜希  
          アルト 谷地畝晶子  
          テノール 松原 陸  
          ベース 森野光生  
管弦楽：東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー・アンサンブル  
合唱：オールグリークラブ(現役、OB・OG)

Meiji Gakuin University  
Glee Club  
66th Regular Concert

2015 12月6日[日] 14:30開演(13:45開場)

明治学院白金チャペル

一般：¥3,000 / 学生：¥1,500 (全席自由)

●主催●  
明治学院大学グリークラブ

●共催●  
明治学院大学グリークラブOB・OG会(せせらぎ会)

●後援●  
明治学院大学  
明治学院同窓会

お問合せ・チケット予約：学生— [gleeclub@mail1.meijigakuin.ac.jp](mailto:gleeclub@mail1.meijigakuin.ac.jp)  
一般— ☎090-4600-3792 (金子)

# ヘボン博士生誕200年記念公演 明治学院大学グリークラブ第66回定期演奏会

第66回定期演奏会は、信長貴富作曲・谷川俊太郎作詞の混声合唱曲集「かなしみはあたらしい」を取り上げました。この曲は、谷川俊太郎の近作に付曲した4つの混声合唱曲からなるものです。各曲のスタイルは様々ですが、どれも合唱ならではの仕掛けを備えた素晴らしい音楽になっています。今年は明治学院の創設者であるヘボン博士生誕200年にあたります。これを記念して本公演では第2ステージでグリークラブOB・OGと合同でオールグリークラブとしてJ.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」BWV248(第1~3部)を演奏いたします。「クリスマス・オラトリオ」はグリークラブが1963年から1991年までの28年間歌い続けた曲で、当クラブにとっては馴染みの深い曲です。オールグリークラブとして演奏は2013年11月の明治学院創立150周年記念公演ヘンデル「メサイア」演奏会以来です。

## 水野克彦 Conductor

東京藝術大学卒業。クラリネット専攻。在学中は藝大バッハ・カンタータ・クラブに在籍し、小林道夫氏の薫陶のもとにバッハの教会音楽作品を研究した。卒業後はクラリネット奏者としてオーケストラ、室内楽等の演奏にたずさわったが、したいに十代の頃から親しんできた合唱音楽や教会音楽へ傾倒するようになり、ピアノ伴奏者および通奏低音奏者としてこの分野に参加することが多くなった。現在は指揮者としてアマチュア合唱団の指導に力を注ぎ、オルガン演奏もライフワークとして取り組んでいる。東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー、渋谷混声合唱団、三菱東京UFJ銀行合唱団、東京アマテウス合唱団等の常任指揮者。2011年より明治学院大学グリークラブの常任指揮者。日本オルガニスト協会会員。日本オルガン研究会会員。



## 山本由香子 Yukiko Yamamoto Piano

洗足学園大学音楽部オルガン科卒業。同専攻科修了。オルガン科を故奥田耕天氏に師事。ピアノを黒岩直子氏に師事。在学中、日本オルガニスト協会新人演奏会で演奏。旧東ドイツライプツィヒ音楽院で研修。故W.シェーテリッヒ教授に師事。現在、オルガンをA.フーク氏、H.U.ヒールシャー氏に師事。ウィスバーデン・マルクト教会(ドイツ)の定期演奏会、シェラーゲンパート・プロテスタント教会(ドイツ)の定期演奏会、チューリッヒ・フラウミュンスター(スイス)定期演奏会で演奏。明治学院大学オルガニスト。明治学院大学非常勤講師。日本基督教団鎌倉雪ノ下教会オルガニスト。日本オルガニスト協会会員。



松井亜希 Aki Matsui  
Soprano

岩手県出身。岩手県立不来方高等学校、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程・博士(後期)課程を修了し、音楽博士の学位を取得。在学中アカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。日仏声楽コンクール優勝、友愛ドイツリートコンクール優勝・文部科学大臣奨励賞・日本R.シュトラウス協会賞受賞、日本音楽コンクール(歌曲部門)入選。東京室内歌劇場のパロックオペラ「ラ・カリスト」でオペラデビュー。またオラトリオのソリストとして「メサイア」、「マタイ受難曲」、「第九」等様々な作品に出演。近年はバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)の国内外の公演や録音に参加しており、ドイツのラインガウ音楽祭・プレーメン音楽祭では「マタイ受難曲」、「マニフィカト」のソリストを務めた他、急遽代役を務めたスペインのカナリア諸島音楽祭および新国立劇場での「ボッペアの戴冠」では絶賛された。昨年の東京オペラシティ財団主催のソロリサイタル「B→C バッハからコンテンツラリーへ」では、バッハやパーセルのパロック作品と20世紀のイギリス・アメリカの歌曲作品、新作を含む現代作品を演奏し、透明感のある歌声と豊かな表現で聴衆を魅了した。



谷地敬晶子 Yachiune Shoko  
Alto

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京芸術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。第57回芸大メサイア、第28回台東区第九、第349回芸大合唱定期ペーターヴェン「ミサ・ソレムニス」のアルトソロ、第54回芸大定期オペラ「ファルスタッフ」クイックリー夫人を務める。また、J.S.バッハ「クリスマスオラトリオ」、「口短調ミサ」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルジャーク、デュルフレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「パウロ」「エリヤ」等においてアルトソリストで出演している。声楽を佐々木まり子、佐々木正利、故・朝倉蒼生、伊原直子、寺谷千枝子、森晶彦の各氏に師事。岩手大学、岩手県立大学非常勤講師。



松原 陸 Riku Matsubara  
Tenor

成城学園中学、同高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。現在、東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラ科に在籍中。声楽を小原啓様、鈴木寛一、川上洋司、寺谷千枝子の各氏に師事。オペラでは第60回藝大大学院オペラ定期公演、W.A.モーツァルト歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」(指揮:高岡健、演出:粟田淳)フェルランド役でオペラデビュー。同演目を文化庁文化推進特別事業として上演し、新国立劇場オペラバリスにも出演。また、L.V.ベートーヴェン「第九」合唱幻想曲、なかにし礼作詞による「日本語第九」、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」、G.F.ヘンデル「メサイア」(第64回藝大メサイア他)、F.J.ハイデン「テレジアミサ」、「ネルソンミサ」、W.A.モーツァルト「戴冠ミサ」(第25回藝大附属高等学校定期演奏会他)「二長調ミサ」、「ト長調ミサ」、F.シューベルト「変ホ長調ミサ」、A.ブルクナー「3番ミサ」、M.シャルパンティエ「真夜中のミサ」、郡司敦「春のはな」「夏のしずく」、上田益「レクイエム」等にテノールソリストとして出演。その他、数々の演奏会に多数ゲスト出演している。



森野光生 Mitsuo Morino  
Bass

明治学院大学経済学部卒業。在学中グリークラブに所属し、学生指揮を担当(指揮法を故池宮英才東京女子大学教授に師事)。卒業後はKAY合唱団に所属し、故奥田耕天青山学院大学名誉教授のもとで宗教合唱音楽の研鑽を積み同時に声楽のレッスンを始める(芳野晴夫元フェリス女学院大学教授に師事)。1979年頃よりソロ活動を始め、これまでに、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「口短調ミサ」「クリスマス・オラトリオ」「マグニフィカト」「カンタータ」、ヘンデル「メサイア」、ハイデン「天地創造」モーツァルト、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」「荘厳ミサ」等主に宗教曲のソリストとして、多くのオーケストラ、合唱団と共演している。聖学院メサイア合唱団団長。バッハ協会管弦楽団・合唱団専属ソリスト、東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー所属、学校法人聖学院職員。

## 明治学院大学グリークラブ

グリークラブは1948年に「専門学校コーラス部」として創設され、以来キリスト教精神に基づき、合唱を楽しみ、技術向上に励むことを通じて親睦を深め、各々の人間形成に寄与することを目的としている。

1963年、宗教音楽研究の第一人者である池宮英才氏を常任指揮者として迎え、以降1991年までJ.S.バッハ作曲「クリスマス・オラトリオ」の演奏をおこなう。

2011年より水野克彦氏を常任指揮者として迎える。

## 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー・アンサンブル

1997年の東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー(旧 明治学院クリスマス・オラトリオ合唱団)創設以来16年間、アカデミーの全ての演奏会で演奏している。東京芸術大学卒業生の長岡聡季(ヴァイオリン)、北川森央(フルート)など将来を嘱望される若手演奏家によって結成されたアンサンブルで、メンバーの多くが横浜シニアフェニックスでも活躍中。



明治学院大学グリークラブの情報は:

- Blog ▶▶▶▶▶ <http://mgugleeclub.blog66.fc2.com/>
- Twitter ▶▶▶▶▶ <https://twitter.com/GleeMgu>

演奏会のお問合せは:

- 学生 ▶▶▶▶▶ [gleeclub@mail1.meijigakuin.ac.jp](mailto:gleeclub@mail1.meijigakuin.ac.jp)
- 一般 ▶▶▶▶▶ ☎090-4600-3792 (金子)